

Mercredi 17 janvier/ LP Grand Arc

Un projet rendu possible grâce au soutien de la Région AuvergneRhône-Alpes

Au sein du CESC, notre objectif était de sensibiliser aux addictions. Des débordements au niveau des élèves internes ont orienté notre choix vers l'addiction à l'alcool.

Nous avons au préalable élaboré un projet de type « Découverte Région » en mai-juin 2017 afin de pouvoir obtenir une aide financière et faire intervenir la troupe 3PH, spécialisée en théâtre forum, et dont nous avons eu des retours positifs.

L'intervention s'est déroulée le mercredi 17 janvier en deux temps : De 10h00 à 12h00 pour 2 classes de première Bac Pro le matin (30 élèves) et de 14h00 à 16h00 pour les élèves internes l'après midi (30 élèves).



Le public élèves interne, Philippe Armand, responsable de la SCOP 3PH, et Colin, Anthony et Charly, comédiens, théâtre d'improvisation.

C'EST QUOI LE THEATRE FORUM ?

- Des règles claires et explicites :

Une parole libre ; une égalité de la parole ; une coresponsabilité de la parole où l'on est responsable de ce que l'on dit et aussi...de ce que l'on ne dit pas

- Des saynètes proposées (qui ont été réfléchies en amont avec un groupe de pilotage au sein de l'établissement) et interprétées avec brio par les 3 comédiens :

1-Comment résister à la pression du groupe ?

2-Comment faire pour gérer sa consommation d'alcool et ne pas se mettre en danger ?

3-Comment faire pour gérer le retour d'un jeune alcoolisé dans un établissement d'accueil collectif ?

- Une relation de confiance, de connivence et une médiation efficace entre Philippe Armand, le meneur de séance et le public élève :

II – DEROULEMENT : LA REPRESENTATION



PA : Que représente cette scène pour vous ?



Après que des réponses différentes aient été proposées par le public, PA évoque la pluralité des lectures que l'on peut faire d'une scène, selon son propre prisme.



Le jeune, au centre, Mathieu, a du mal à résister à la pression et la détermination du groupe !

Médiateur PA : qu'avez-vous vu ? Est-ce que c'est réaliste ? Est-ce que cela vous convient ?



Chloé, élève interne, propose de s'affirmer avec plus de force et est invitée à rejouer la scène à la place de Mathieu. L'histoire prend un autre court...

III- OBJECTIFS

Notre objectif est que le public quitte son point de vue de spectateur pour entrer dans une démarche active, en effet l'utilisation du jeu de rôle permet d'amener le groupe à réfléchir ensemble de façon ludique. Il s'agit d'interpeller, sensibiliser les participants et de les inviter à prendre conscience de leurs propres comportements et de les faire évoluer.

Cette animation théâtrale basée sur la participation et l'interactivité a permis de :

- ✓ Favoriser l'expression des élèves sur une thématique définie
- ✓ Soulever des questions et des réactions
- ✓ Encourager l'écoute de l'autre et le respect des points de vue
- ✓ Analyser ses propres comportements et générer des changements.

IV- BILAN

Le choix de la date a été quelque peu problématique car nous désirions nous adresser aux élèves des classes de premières mais les PFMP (périodes Formation en Milieu Professionnel) ne nous ont pas permis de nous toucher l'ensemble des élèves que nous voulions sensibiliser.

Cependant, pour les élèves présents, cette animation a été l'occasion de vivre un moment ludique et constructif.

En effet, le public a été conquis et les élèves sont unanimes pour dire que l'animation n'était pas pesante, au contraire très adaptée à leurs attentes. Ils se sont sentis concernés et pris en compte. « C'était différent », « une bonne surprise, pour une fois ». La troupe de 3PH les a mis en mouvement et leur a fait faire un pas pour aller vers des comportements plus adultes et responsables. Pari tenu !

V- PERSPECTIVES

Avec P. ARMAND, Chef de projet de la SCOP 3PH, nous avons pu respecter la charte proposée et effectuer un travail en amont de l'événement par un travail d'échanges constructifs afin de déterminer la problématique, le public, le contenu des saynètes à proposer et autres objectifs pour une approche plurielle.

Le jour de la représentation, les jeux de cohésion, les saynètes proposées et l'animation du débat ont été perçus comme authentiques, justes.

Enfin, après l'événement, le bilan effectué avec 3PH nous a convaincu de reconduire l'expérience sur des thèmes plus larges et de toucher un public plus nombreux pour l'année à venir.

REMERCIEMENTS

Nous remercions la Région Auvergne Rhône Alpes pour son soutien financier. En effet, l'intervention de la troupe 3PH dans notre établissement en aurait été fortement compromise, voire impossible.

Grand Merci également au personnel de Direction du Lycée Grand Arc, M. Aspard, Proviseur, M. Sibois, Proviseur Adjoint, Mme Torgue, Gestionnaire.

Marie Saunier

Pour le CESC